

## FICHE TECHNIQUE ALENKO TRIO 2023

⇨ 220V

Big RACK 20 U (16 tracks)  
 + Kemper Gtr L+R  
 + Ableton Live  
 + Behringer X32 (pour ears)  
 + Splitter 16 pour façade



**Keumart**  
(Beatbox + Voix)



**Alenko**  
(Lead + Keyboard)



**Flow**  
(Guitare + Voix)

⇨ 220V

LOOPER RC-505

⇨ 220V

KEYBOARD ALENKO

Piste	Instruments	Micros	Dynamique
1	Ableton Live DRUM L	Torche XLR 1	
2	Ableton Live DRUM R	Torche XLR 2	
3	Ableton Live BASS mono	Torche XLR 3	
4	Ableton Live CLIC	Torche XLR 4	Juste pour In Ear
5	Ableton Live SYNTH L	Torche XLR 5	
6	Ableton Live SYNTH R	Torche XLR 6	
7	Ableton Live BACKING L	Torche XLR 7	
8	Ableton Live BACKING R	Torche XLR 8	
9	Guitare Kemper L	Torche XLR 9	
10	Guitare Kemper R	Torche XLR 10	
11	Keyboard Alenko L	Torche XLR 11	
12	Keyboard Alenko R	Torche XLR 12	
13	Beat Box Looper Mono	Sennheiser EW-D 835 Torche XLR 13	COMP
14	Mic Keumart	Shure B87A Torche XLR 14	COMP
15	Mic Flow	Shure B87A Torche XLR 15	COMP
16	Mic Alenko (Lead)	Shure B87A Torche XLR 16	COMP

### **Nos Besoins :**

- Table de mixage numérique style Yamaha ls9 / Behringer X-32
- Ou Table de mixage analogique min. 16 pistes type midas + Reverb + Delay
- Stage Box à Cour est le plus simple
- 4 pieds de micro
- 2 stands de Keyboard : 1 pour Looper / 1 pour Keyboard
- 2 stands de Guitare
- Façade adéquate au lieu de concert (minimum 2 sub et 2 satellites)
- Pas besoin de retours de Scène, nous avons nos propres IN EARS

### **Nous avons :**

- Torche 16 XLR à Cour contenant TOUTES nos pistes
- Une Behringer X32 en rack pour nos in-ears avec Splitter 16 pour FOH
- Nos propres In-Ears (3 Sennheiser EW300 G3 Band A 516-558 MHz)
- Nos propres micros voix (3 Shure SLXD4 Beta 87A 562-606 Mhz / 1 Sennheiser EW-D 835-S 630-662 MHz)

Disponible pour toute question ou si quelque chose n'est pas possible :

Florent Bernheim

[florent\\_bernheim@me.com](mailto:florent_bernheim@me.com)

+41 79 245 59 58